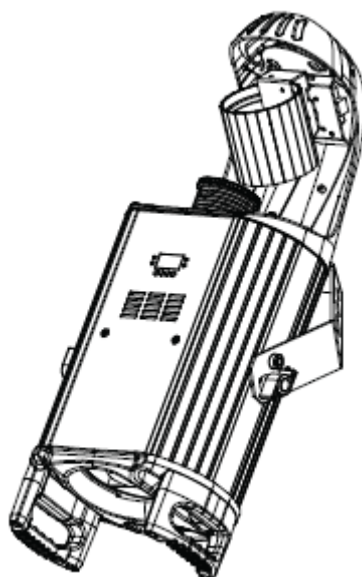




InnoRoILED



Instrukcja obsługi

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Spis treści

INFORMACJE OGÓLNE	3
ZALECENIA OGÓLNE.....	3
CECHY URZĄDZENIA.....	3
ZALECENIA DOTYCZĄCE EKSPLOATACJI	3
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	4
SET UP	4
MENU SYSTEMOWE	6
REULACJA KOLORÓW I GOBO	8
OBSŁUGA.....	9
STEROWNIK UC3	10
TRYB 8 KANAŁOWY	10
WYMIANA GOBO	12
WYMIANA BEZPIECZNIKA	12
CZYSZCZENIE	12
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	12
DANE TECHNICZNE	13
ROHS - Ważny wkład w ochronę środowiska	14
WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych	15

INFORMACJE OGÓLNE

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup Inno Roll LED produkcji American DJ®. Każdy egzemplarz Inno Roll LED został dokładnie sprawdzony i jest wysyłany w pełnej gotowości do użycia. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. Jeżeli opakowanie nosi ślady uszkodzeń, należy sprawdzić czy urządzenie nie jest uszkodzone oraz upewnić się czy towarzyszące mu wyposażenie konieczne do jego eksploatacji dotarło w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z wsparciem klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

Wstęp: Inno Roll LED jest 8 kanałowym inteligentnym skanerem DMX LED. Inno Roll LED posiada trzy tryby działania: tryb aktywacji dźwiękiem, tryb pokazu i tryb sterowania DMX. Inno Roll LED może działać samodzielnie lub w konfiguracji Master/Slave. *Najlepsze wyniki uzyskiwane są wtedy, gdy stosuje się mgłę lub efekty dymne wzmacniające projekcję promieni.*

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu.

Ostrzeżenie! Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Ostrzeżenie! *Urządzenie może spowodować poważne uszkodzenie wzroku. Unikać patrzenia bezpośrednio w źródło światła przez dłuższy czas!*

ZALECENIA OGÓLNE

Aby zoptymalizować działanie urządzenia należy dokładnie zapoznać się z funkcjami urządzenia oraz z instrukcją obsługi. Zawiera ona ważne informacje na temat eksploatacji i konserwacji. Instrukcja powinna być przechowywana razem z urządzeniem.

CECHY URZĄDZENIA

- 8 Kanałów DMX
- 3 Tryby Pracy – Aktywacja Dźwiękiem, Tryb Pokazu i Sterowanie DMX
- Wbudowany mikrofon
- Cyfrowy wyświetlacz do ustawiania adresu i funkcji
- Zdalny sterownik UC3 (Nie dołączony do urządzenia)
- 6 zaprogramowanych pokazów
- 8 Kolorów + Biel
- 6 wymiennych Gobo + Spot

ZALECENIA DOTYCZĄCE EKSPLOATACJI

Uwaga! Urządzenie nie zawiera części, które mogłyby być serwisowane przez użytkownika. Nie wolno podejmować prób samodzielnych napraw gdyż powoduje to unieważnienie gwarancji producenta. Jeżeli urządzenie wymaga serwisu należy skontaktować się z American DJ®.

W czasie eksploatacji obudowa mocno się rozgrzewa. Należy unikać dotykania jej gołymi rękami.

American DJ® nie ponosi odpowiedzialności za szkody powstałe wskutek nieprzestrzegania zaleceń instrukcji obsługi lub nieautoryzowanych modyfikacji urządzenia.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Dla własnego bezpieczeństwa, przed instalacją i eksploatacją urządzenia prosimy o dokładne zapoznanie się instrukcją obsługi!

- Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci
- Nie wolno rozlewać wody i innych płynów na urządzenie ani do jego wnętrza.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony.
- Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Przed dokonaniem jakichkolwiek podłączeń odłącz zasilanie.
- Pod żadnym pozorem nie ściągać wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli pokrywa obudowy jest zdjęta.

Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą nie powinien być mniejszy niż 15cm.

- Nie używaj urządzenia, jeśli jakikolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz budynku. Gwarancja na urządzenie straci ważność, jeśli zostanie ono użyte na dworze.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na przedłużacze i miejsca, w pobliżu wtyczek i urządzenia.
- Czyszczenie – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Czyszczenie – patrz str.12.
- Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, systemy ogrzewania, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Ciała obce lub płyny dostały się do wnętrza urządzenia.
 - B. Urządzenie zostało wystawione na działanie wody lub deszczu.
 - C. Urządzenie nie działa normalnie lub jego zachowanie się zmieniło.

SET UP

Zasilanie: Inno Roll LED produkcji American DJ® zawiera statecznik elektroniczny, który automatycznie odczytuje napięcie sieci. Dzięki temu urządzeniu nie musimy się martwić o napięcie sieci a urządzenie może być podłączone w dowolnym miejscu.

DMX-512: DMX jest skrótem od Digital Multiplex. Jest to uniwersalny protokół używany przez większość producentów kontrolerów i oświetlenia jako forma komunikacji pomiędzy inteligentnymi urządzeniami i kontrolerami. Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. Dane DMX przekazywane są strumieniowo od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: DMX jest językiem pozwalającym na łączenie i sterowanie wszystkimi typami i modelami urządzeń pochodzącymi od różnych producentów za pomocą pojedynczego kontrolera jeżeli urządzenia te i kontroler są zgodne z DMX. Aby zapewnić właściwą transmisję danych DMX przy używaniu kilku urządzeń należy zadbać o to by łączące je kable były jak najkrótsze. Kolejność łączenia urządzeń nie ma wpływu na adresowanie DMX. Na przykład: urządzenie z adresem DMX 1 można umieścić w dowolnym miejscu w linii DMX, na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Dlatego też pierwsze urządzenie sterowane przez kontroler może być ostatnim urządzeniem w linii. Urządzenie z adresem DMX 1 rozpoznawane jest jako pierwsze w kolejności przesyłu danych bez względu na to gdzie się znajduje w łańcuchu DMX.

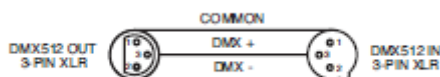


Rys. 1

SET UP (ciąg dalszy)

Wymagania dla kabla danych (Kabel DMX) (Tryb DMX i Master/Slave): Inno Roll LED może być sterowany za pośrednictwem protokołu DMX-512. Inno Roll LED jest 8 kanałowym urządzeniem DMX. Adres DMX jest ustawiany elektronicznie za pomocą urządzeń sterujących na przednim panelu. Urządzenie i kontroler DMX wymagają zatwierdzonego kabla DMX-512 110 Ohm dla wejścia i wyjścia danych (Rysunek 1). Zalecamy kable Accu-Cable DMX. Jeżeli używamy własnych kabli należy się upewnić, że są to standardowe kable ekranowane 110-120 Ohm (Można je kupić w prawie wszystkich specjalistycznych sklepach sprzedających sprzęt dźwiękowy i oświetleniowy). Na każdym końcu kabla powinny znajdować się męskie i żeńskie złącza. Należy też pamiętać, że kabel DMX musi być połączony szeregowo i nie może być rozdzielany.

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranowanej żyły kabla z zaciskiem uziemienia ani nie pozwalaj by żyła kabla miała kontakt z zewnętrzną obudową XLR. Uziemienie osłony może spowodować spięcie i nieprzewidywalne zachowanie urządzenia.



Rysunek 2



Rysunek 3

Konfiguracja pinów XLR
Pin1 = Ziemia
Pin2 = Data Compliment (minus)
Pin3 = Data True (plus)

Ważna uwaga: Terminacja linii. Kiedy używamy dłuższych kabli, może być potrzebna terminacja ostatniego urządzenia, aby uniknąć niepożądanych zachowań urządzenia. Terminatorem jest opornik 110-120 ohm 1/4 wata podłączony pomiędzy pinami 2 i 3 złącza męskiego XLR (DATA + i DATA -). Wkłada się go w złącze żeńskie XLR ostatniego urządzenia w szeregowo połączonym łańcuchu aby terminować linię. Użycie terminatora kabla (ADJ numer części Z-DMX/T) zmniejsza możliwość powstania zakłóceń.

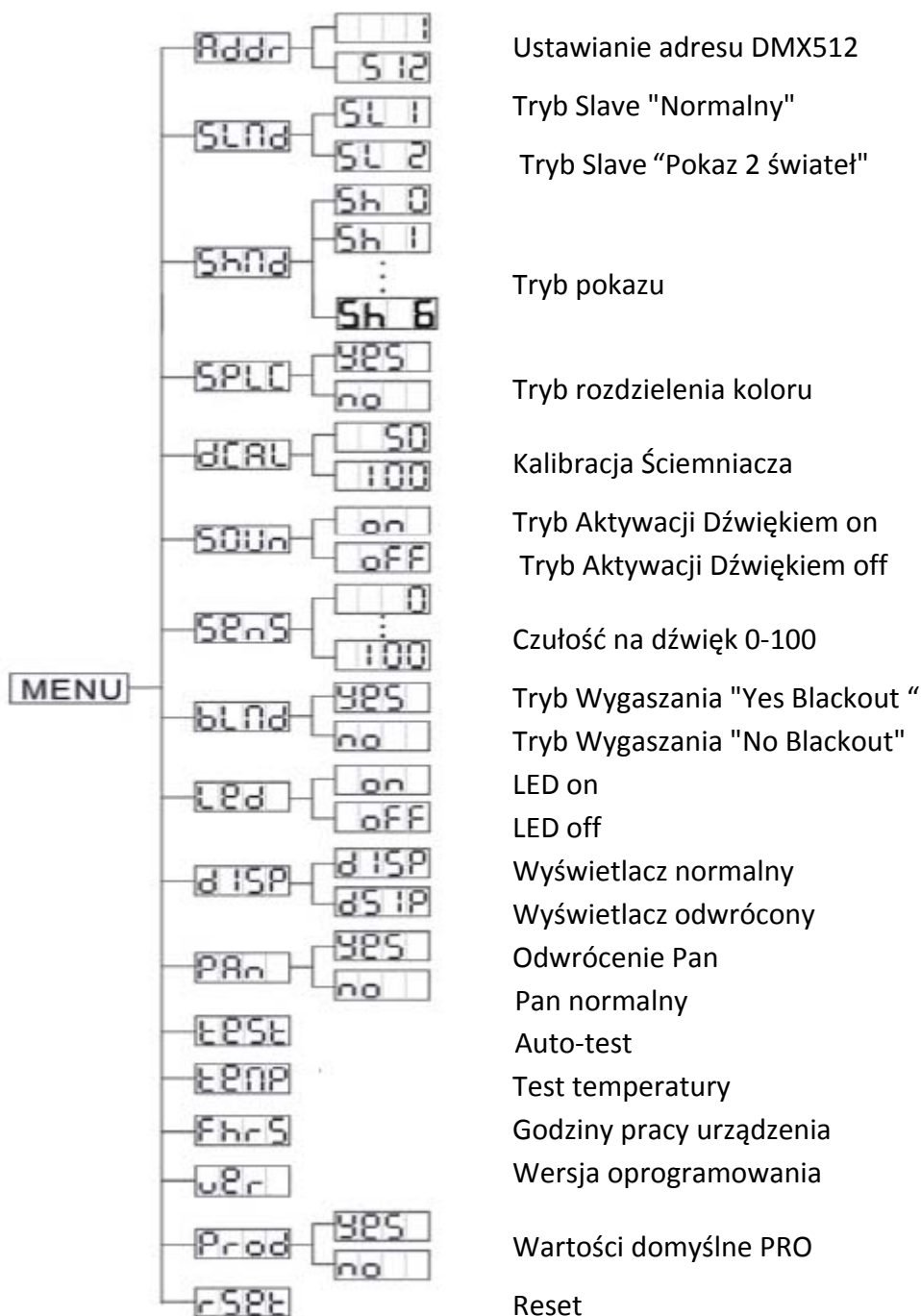


Terminacja zmniejsza błędy sygnału i usuwa problemy z transmisją oraz zakłócenia. Zaleca się zawsze podłączyć terminal DMX, (Opór 120 ohm 1/4 wata) pomiędzy PIN 2 (DMX-) a PIN 3 (DMX+) na ostatnim urządzeniu.

Rysunek 4

5-pinowe złącza XLR DMX. Niektórzy producenci zamiast złączy 3-pinowych używają 5-pinowych złączy XLR do transmisji danych. Urządzenia z 5-pinowymi złączami XLR można łączyć z urządzeniami 3-pinowymi. Należy wtedy zastosować pośrednik złącza. Można je kupić w większości sklepów elektrycznych. Tabela poniżej pokazuje właściwą konwersję kabla.

Przejsiówka 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Żyła kabla	3-pin XLR Żeńska (Out)	5-pin XLR Męska (In)
Ziemia/Ekran	Pin 1	Pin 1
Data compliment (- sygnał)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ sygnał)	Pin 3	Pin 3
Nieużywany		Pin 4 – Nie używać
Nieużywany		Pin 5 – Nie używać



ADDR - Ustawianie adresu DMX.

1. Wciskamy przyciski MENU aż wyświetli się "ADDR", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się migający bieżący adres. Wciskając przyciski UP lub DOWN znajdujemy żądany adres. Po jego znalezieniu wciskamy ENTER a następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU na co najmniej 3 sekundy aby ustawić wybrany adres DMX.

SLND - Ta funkcja pozwala ustawić urządzenie jako master lub slave w konfiguracji master/slave.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SLND", wciskamy ENTER. Wyświetli się "SL 1" lub "SL 2".
2. Wciskając UP lub DOWN znajdujemy żądane ustawienie, wciskamy ENTER by potwierdzić.

UWAGA: W konfiguracji Master/Slave możemy jedno z urządzeń ustawić jako Master a kolejne urządzenie jako "SL 2", urządzenia będą poruszały się w przeciwnych kierunkach względem siebie.

SHND: SH 0 - SH6 - Tryby pokazu 0-6 (Programy fabryczne). Tryb pokazu może działać z aktywacją dźwiękiem lub bez.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SHND", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się "Sh X", "X" jest liczbą pomiędzy 0-6. Programy 0-6 są programami fabrycznymi, a "Sh 0" jest trybem losowym. Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby odszukać żądany pokaz.
3. Po jego znalezieniu wciskamy ENTER, a następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU na co najmniej 3 sekundy aby włączyć. Po ustawieniu pokazu możemy go zmienić w dowolnym momencie za pomocą przycisków UP lub DOWN.

SPLC - Tryb Kolor Split. Po włączeniu tego trybu wyświetlane kolory będą rozdzielone. Aby rozdzielanie kolorów działało w Trybie DMX ten tryb musi zostać włączony.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SPLC", wciskamy ENTER.
2. Wyświetlacz pokaże "YES" lub "NO". Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać "YES" włączające tryb kolor split lub "NO" wyłączające ten tryb.
3. Wciskamy ENTER aby potwierdzić.

DCAL - W tym trybie możemy regulować intensywność LED.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "DCAL", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się liczba pomiędzy 50-100. Wciskając przyciski UP lub DOWN regulujemy intensywność LED. 50 oznacza średnią intensywność a 100 najwyższą.
3. Po ustawieniu intensywności wciskamy ENTER aby potwierdzić.

SOUN - Tryb Aktywacji dźwiękiem.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SOUN", wciskamy ENTER.
2. Wyświetlacz pokaże "ON" lub "OFF". Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać "ON" włączające tryb aktywacji dźwiękiem lub "OFF" wyłączające go.
3. Wciskamy ENTER, a następnie wciskamy i przytrzymujemy MENU na co najmniej 3 sekundy by włączyć.

SENS - W tym trybie regulujemy poziom czułości na dźwięk.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SENS", wciskamy ENTER.
2. Wyświetlacz pokaże liczbę pomiędzy 0-100. Używając przycisków UP lub DOWN regulujemy poziom czułości. 0 oznacza najniższą czułość a 100 najwyższą.
3. Po znalezieniu ustawienia wciskamy ENTER aby potwierdzić.

BLND - Tryb Wygaszania lub Stand-by.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "BLND", wciskamy ENTER. Wyświetli się Yes lub No.
2. Aby włączyć Wygaszanie wciskamy przyciski UP lub DOWN aż wyświetli się "Yes", wciskamy ENTER aby potwierdzić. Urządzenie będzie teraz w trybie Wygaszania. By go wyłączyć wybieramy "No" i wciskamy Enter.

LED - Za pomocą tej funkcji możemy wyłączyć wyświetlacz LED po 10 sekundach.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "LED", wciskamy ENTER.
2. Wyświetlacz pokaże "ON" lub "OFF". Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać "ON" włączające na stałe wyświetlacz LED lub "OFF" wyłączające wyświetlacz LED po 10 sekundach.
3. Wciskamy ENTER aby potwierdzić. Aby ponownie włączyć wyświetlacz wystarczy wcisnąć dowolny przycisk.

DISP - Ta funkcja odwraca wyświetlacz LED o 180°.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "DISP", wciskamy ENTER.
2. Wciskamy przycisk UP aby wybrać "DSIP" co odwróci wyświetlacz, lub "DISP" by przywrócić wyświetlacz do normalnej pozycji.
3. Wciskamy ENTER aby potwierdzić.

PAN - Odwrócenie Pan

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "PAN", wciskamy ENTER. Wyświetli się Yes lub No.
2. Aby włączyć odwrócenie Pan wciskamy przyciski UP lub DOWN aż wyświetli się YES i wciskamy ENTER aby potwierdzić. Aby wyłączyć odwrócenie Pan wybieramy NO i wciskamy Enter.

TEST - Ta funkcja spowoduje włączenie programu auto-testu. Program testowy sprawdzi ruch pan/tilt oraz kolory.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "TEST", wciskamy ENTER.
2. Urządzenie wykona auto-test.

TEMP - Dzięki tej funkcji możemy sprawdzić jaka jest aktualna temperatura urządzenia.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "TEMP", wciskamy ENTER.
2. Wyświetlacz pokaże aktualną temperaturę urządzenia. Wciskamy MENU aby wyjść.

FHRS - Za pomocą tej funkcji możemy wyświetlić czas pracy urządzenia.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "FHRS", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się czas pracy urządzenia. Aby wyjść wciskamy MENU.

VER - Za pomocą tej funkcji możemy wyświetlić wersję oprogramowania urządzenia.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "VER", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się wersja programowania. Wciskamy MENU by wyjść.

PROD - Wartości domyślne Pro.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "PROD", wciskamy ENTER.
2. Wyświetlacz pokaże "YES" lub "NO". za pomocą przycisków UP lub DOWN wybieramy "YES" aby zresetować do ustawień domyślnych PRO lub "NO" aby nie resetować urządzenia do ustawień PRO.
3. Wciskamy ENTER aby potwierdzić.

RSET - Ta funkcja resetuje urządzenie.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "RSET", wciskamy ENTER.
2. Urządzenie zresetuje się.

REULACJA KOLORÓW I GOBO



Aby wejść w podmenu regulacji tarczy Kolorów/Gobo wciskamy przycisk ENTER na co najmniej 5 sekund. W tym podmenu możemy zmieniać oryginalne położenie tarczy gobo i tarczy kolorów.

COLO - Regulacja tarczy kolorów.

1. Wciskamy przycisk ENTER na co najmniej 5 sekund, następnie wciskamy przyciski UP lub DOWN aż wyświetli się "COLO", wciskamy ENTER.
2. Używając przycisków UP i DOWN wprowadzamy regulacje a następnie wciskamy ENTER aby potwierdzić. Wciskamy przycisk MENU na jedną sekundę aby wyjść.

GOBO - Regulacja tarczy gobo.

1. Wciskamy przycisk ENTER na co najmniej 5 sekund, następnie wciskamy przyciski UP lub DOWN aż wyświetli się "GOBO", wciskamy ENTER.
2. Używając przycisków UP i DOWN wprowadzamy regulacje a następnie wciskamy ENTER aby potwierdzić. Wciskamy przycisk MENU na jedną sekundę aby wyjść.

Tryby działania: Inno Roll LED może działać w trzech różnych trybach. W każdym trybie urządzenie może działać samodzielnie lub w konfiguracji master/slave. Następny rozdział opisuje różnice pomiędzy różnymi trybami działania.

• **Tryb Aktywacji dźwiękiem -**

Urządzenie będzie reagować na dźwięk, realizując wbudowane programy.

• **Tryb pokazu -**

Urządzenie będzie realizowało jeden z sześciu pokazów.

• **Tryb sterowania DMX -**

Ta funkcja pozwala kontrolować działanie poszczególnych urządzeń poprzez standardowy kontroler DMX-512 taki jak Elation® Show Designer™.

Tryb Master-Slave: Funkcja ta pozwala na połączenie do 16 urządzeń i używanie ich bez kontrolera. Urządzenia będą aktywowane dźwiękiem. W trybie Master-Slave jedno urządzenie działa jako jednostka kontrolująca a pozostałe reagują na jego programy. Każde urządzenie może być zarówno Master jak i Slave.

1. Używając zatwierdzonych kabli danych DMX łączyjemy szeregowo urządzenia poprzez złącze XLR na tylnym panelu. Należy pamiętać, że Męskie złącze XLR jest wejściem a Żeńskie złącze XLR jest wyjściem. Pierwsze urządzenie w szeregu (master) używa tylko złącza żeńskiego XLR – ostatnie urządzenie w szeregu używa tylko złącza męskiego XLR. Gdy używane są długie kable, zaleca się terminację ostatniego urządzenia.

2. Urządzenie Master ustawiamy na żądany i ustawiamy go wciskając przycisk ENTER.

3. Na urządzeniach slave wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SLND", wciskamy ENTER. Wybieramy "SL 1" lub "SL 2" i wciskamy ENTER. Więcej informacji podano na stronie 6.

4. Urządzenia slave będą teraz działać zgodnie z urządzeniem Master.

Uniwersalne sterowanie DMX: Ta funkcja umożliwi zastosowanie uniwersalnego kontrolera DMX-512 Elation® do sterowania sekwencjami i wzorami oraz ściemniaczem i stroboskopem. Kontroler DMX pozwala na tworzenie unikalnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb.

1. Inno Roll LED jest ośmiokanałowym urządzeniem DMX. Na stronach 10-11 szczegółowo opisano wartości i własności DMX.

2. Aby sterować urządzeniem w trybie DMX, należy przestrzegać procedur opisanych na stronach 4-5 oraz specyfikacji kontrolera DMX.

3. Używamy suwaków kontrolera do sterowania urządzeniem DMX.

4. To umożliwi tworzenie własnych programów.

5. Ustawiając adres DMX postępujemy zgodnie z instrukcjami opisanymi na stronie 6.

6. Na ostatnim urządzeniu należy założyć terminator, gdy używamy długich kabli (więcej niż 30 m).

7. Szczegółowe instrukcje dotyczące trybu DMX znajdują się w podręczniku dołączonym do kontrolera DMX.

Tryb Aktywacji dźwiękiem: Ten tryb umożliwia działanie urządzenia lub kilku połączonych urządzeń zgodnie z rytmem muzyki.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SOUN", wciskamy ENTER. Wciskamy UP lub DOWN aż wyświetli się "ON" i wciskamy ENTER.

2. Możemy używać opcjonalnego Sterownika UC3 (nie dołączony do urządzenia) do sterowania różnymi funkcjami urządzenia wraz z Wygaszaniem.

Tryb Pokazu: Ten tryb umożliwia realizację jednego z 6 pokazów przez jedno urządzenie lub przez kilka połączonych urządzeń. Tryb pokazu może działać z aktywacją dźwiękiem lub bez.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SHND", wciskamy ENTER.

2. Wciskając UP lub DOWN znajdujemy żądany pokaz i wciskamy ENTER a następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU na co najmniej 3 sekundy aby włączyć. Po ustawieniu wybranego pokazu można go w dowolnym czasie zmienić za pomocą przycisków UP lub DOWN.

STEROWNIK UC3

Stand-by	Wygaszanie urządzenie		
Funkcja	1. Stroboskop synchroniczny 2. Stroboskop niesynchroniczny 3. Stroboskop w rytm muzyki	Wybór Pokazu 1-6	Wybór Koloru/Gobo 1. Wciskamy na krótki czas by zmienić kolor. 2. Przytrzymujemy by zmienić Gobo
Tryb	Dźwięk (LED OFF)	Pokaz (LED migają)	Gobo/Color (LED ON)

TRYB 8 KANAŁOWY

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 255	PAN 0° - 180°
2	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	TILT STOP KOŁYSANIE ZGODNE Z RUCHEM WSKAZÓWEK ZEGARA SZYBKO – WOLNO STOP KOŁYSANIE PRZECIWNIE DO RUCHU WSKAZÓWEK ZEGARA WOLNO – SZYBKO STOP
3	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBOSKOP WYGASZANIE OPEN STROBOSKOP WOLNO – SZYBKO OTWARTY SZYBKIE OTWARCIE – WOLNE ZAMKNIĘCIE OTWARTY SZYBKIE ZAMKNIĘCIE – WOLNE OTWARCIE OTWARTY STROBOSKOP LOSOWY OTWARTY
4	0 - 14 15 - 21 22 - 28 29 - 35 36 - 42 43 - 49 50 - 56 57 - 63 64 - 70 71 - 77 78 - 84 85 - 91 92 - 98 99 - 105 106 - 112 113 - 119 120 - 127 128 - 191 192 - 255	TARCZA KOLORU BIAŁY BIAŁY/CZERWONY CZERWONY CZERWONY/POMARAŃCZOWY POMARAŃCZOWY POMARAŃCZOWY/ŻÓŁTY ŻÓŁTY ŻÓŁTY/ZIELONY ZIELONY ZIELONY/CYJAN CYJAN CYJAN/MAGENTA MAGENTA MAGENTA/JASNONIEBIESKI JASNONIEBIESKI JASNONIEBIESKI/PURPUROWY PURPUROWY ROTACJA ZGODNIE Z RUCHEM WSKAZÓWEK ZEGARA SZYBKO - WOLNO ROTACJA PRZECIWNIE DO RUCHU WSKAZÓWEK ZEGARA WOLNO - SZYBKO

TRYB 8 KANAŁOWY (ciąg dalszy)

5	0 - 9 10 - 18 19 - 27 28 - 36 37 - 45 46 - 54 55 - 63 64 - 74 75 - 85 86 - 95 96 - 106 107 - 116 117 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	TARCZA GOBO OTWARTA GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 1 SHAKE GOBO 2 SHAKE GOBO 3 SHAKE GOBO 4 SHAKE GOBO 5 SHAKE GOBO 6 SHAKE ROTACJA ZGODNIE Z RUCHEM WSKAZÓWEK ZEGARA SZYBKO - WOLNO STOP ROTACJA PRZECIWNIE DO RUCHU WSKAZÓWEK ZEGARA WOLNO - SZYBKO
6	0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	ROTACJA GOBO INDEKSACJA GOBO ROTACJA ZGODNIE Z RUCHEM WSKAZÓWEK ZEGARA SZYBKO - WOLNO STOP ROTACJA PRZECIWNIE DO RUCHU WSKAZÓWEK ZEGARA WOLNO – SZYBKO
7	0 - 255	ŚCIEMNIACZ 0% - 100%
8	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 129 130 - 199 200 - 209 210 - 239 240 - 255	RESET/WYGASZANIE BRAK FUNKCJI WŁĄCZENIE WYGASZANIA W CZASIE RUCHU PAN/TILT WYŁĄCZENIE WYGASZANIA W CZASIE RUCHU PAN/TILT WŁĄCZENIE WYGASZANIA W CZASIE ZMIANY KOLORU WYŁĄCZENIE WYGASZANIA W CZASIE ZMIANY KOLORU WŁĄCZENIE WYGASZANIA W CZASIE ZMIANY GOBO WYŁĄCZENIE WYGASZANIA W CZASIE ZMIANY GOBO BRAK FUNKCJI RESET WSZYSTKICH FUNKCJI BRAK FUNKCJI AKTYWACJA DŹWIĘKIEM

Aby wejść w funkcję rozdzielania kolorów, w menu systemowym musi zostać włączony tryb split color. Patrz strona 7.

WYMIANA GOBO

Urządzenie posiada wymienne gobo. Wymieniając gobo należy zachować dużą ostrożność. Należy przestrzegać instrukcji podanych poniżej i kierować się informacjami podanymi na fotografiach.

Uwaga! *Nie wolno otwierać urządzenia w czasie gdy jest używane. Przed wymianą gobo należy zawsze wyłączyć zasilanie.*

1. Ustawiamy urządzenie pionowo tak by opierało się na dolnych uchwytych. Odkręcamy dwie śruby phillips znajdujące się na przednim panelu tuż pod wlotami wentylatora.
2. Ostrożnie zdejmujemy panel przedni aby uzyskać dostęp do tarczy gobo.
3. Obracamy tarczę gobo aż znajdziemy gobo, które chcemy wymienić.
4. Za pomocą ostro zakończonych szczypiec chwytamy pierścień zabezpieczający, który utrzymuje gobo na miejscu i wyjmujemy go. Gobo można też wyjąć delikatnie wypychając je od dołu. Należy to robić ostrożnie tak by nie utracić pierścienia oraz gobo.
5. Po wyjęciu gobo ostrożnie wkładamy nowe gobo i zakładamy pierścień zabezpieczający.
6. Montujemy urządzenie.

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Najpierw należy odłączyć zasilanie wyjmując wtyczkę z kablem z gniazda. Obsada bezpiecznika znajduje się w gnieździe zasilania. Używając śrubokręta z płaską końcówką delikatnie wyjmujemy obsadę. Wyjmujemy spalony bezpiecznik i wymieniamy go na nowy. Obsada posiada wbudowane gniazdo na zapasowy bezpiecznik dzięki czemu niemożliwe jest pomylenie działającego bezpiecznika z zapasowym.

CZYSZCZENIE

Czyszczenie urządzenia: Z powodu mgły, dymu i kurzu należy czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne oraz lustro, aby uzyskać optymalną moc wytwarzanego światła. Częstotliwość czyszczenia uzależniona jest od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, rosa). Przy częstym użyciu w klubach zaleca się czyszczenie raz w miesiącu. Czyszczenie okresowe przedłuża żywotność urządzenia i zapewnia dobrą jakość wytwarzanego światła.

1. Używamy zwykłego płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej szmatki, aby oczyścić obudowę zewnętrzną.
2. Otwory wentylacyjne i kratkę wylotową czyścimy szczoteczką.
3. Zewnętrzne przyrządy optyczne czyścimy płynem do czyszczenia szkła i miękką szmatką, co 20 dni.
4. Wewnętrzne przyrządy optyczne czyścimy płynem do czyszczenia szkła i miękką szmatką, co 30-60 dni.
5. Przed ponownym podłączeniem do prądu zawsze upewnij się, że wszystkie części są suche.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Rozwiązywanie problemów: Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może się natknąć użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Urządzenie nie wytwarza światła:

1. Należy sprawdzić, czy bezpiecznik zewnętrzny nie spalił się. Bezpiecznik znajduje się u dołu urządzenia.
2. Należy sprawdzić, czy oprawka bezpiecznika jest prawidłowo osadzona.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

1. Urządzenie powinno reagować na dźwięki o niskiej częstotliwości (bas). Uderzenie w mikrofon, ciche lub wysokie dźwięki mogą nie aktywować urządzenia.

DANE TECHNICZNE

Model:	Inno Roll LED
Napięcie:	100V ~ 240V/50~60Hz
LED:	1 x 50W LED
Zużycie mocy:	103W
Wymiary:	11"(D) x 8,25"(SZ) x 22"(W) 274mm x 208mm x 555mm
Kąt promienia:	40 stopni
Waga:	14 F. / 6,3 kg
Bezpiecznik:	2 Amp
Cykl pracy:	Brak
DMX:	8 Kanałów
Kolory:	8 + Biel
Gobo:	23,8mm (Rozmiar) 19mm (Widoczne)
Aktywacja Dźwiękiem:	Tak
Pozycja robocza:	Każda bezpieczna

Automatyczne wykrywanie napięcia: Urządzenie posiada statecznik, który po podłączeniu do zasilania automatycznie wykrywa napięcie.

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i instrukcja obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.

Szanowni Klienci!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie łądają tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt“. Producenci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczane na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiorczy oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu